PATINAJE ARTÍSTICO, Curso 2019-2020

1. BASES DE COMPETICIÓN

El patinaje artístico sobre ruedas es una disciplina deportiva donde los deportistas compiten con un maillot de patinaje artístico, medias cubre patín y sobre patines de cuatro ruedas en paralelo y freno delante, combinando elementos técnicos con elementos artísticos que en su conjunto forman lo que denominamos un disco coreografiado, el cual es valorado en su conjunto por mínimo 3 jueces que determinan una puntuación sobre el ejercicio realizado.

CATEGORÍAS Las categorías convocadas son las siguientes: PREBENJAMÍN: nacidos en los años 2013 y 2012 BENJAMÍN: nacidos en los años 2011 y 2010 ALEVÍN: nacidos en los años 2009 y 2008 INFANTIL: nacidos en los años 2007 y 2006 CADETE: nacidos en los años 2005 y 2004

Todas las pruebas que se disputen serán mixtas.

Se participará de forma individual pero también se realizará una clasificación por equipos, por lo tanto cada equipo corresponderá a patinadores de la misma categoría siendo el número mínimo de integrantes 3 y el máximo 5.

Aquellos patinadores que no tengan en su club compañeros para llegar a formar un equipo podrán competir en categorías superiores a su edad o se creará una bolsa de patinadores para formar equipos y no quedar fuera de la competición.

2. INSCRIPCIONES

No se permitirá la participación de patinadores en los mismos niveles oficiales aprobados con federaciones de patinaje de cualquier comunidad (excepto que aprueben el ultimo nivel existente en los juegos escolares tras haber participado en los juegos escolares, en tal caso podrán presentarse a los juegos escolares de puntuación pero no de nivel.

No se permitirá la participación en categoría inferior a la que corresponde por año de nacimiento.

Para inscribirse a las pruebas, las entidades participantes deberán enviar un listado con los patinadores que deseen tomar parte en las pruebas 15 días antes a la celebración de la prueba, en los anexos correspondientes a cada prueba. El listado definitivo se hará llegar a los participantes el martes de la semana en la que se celebra la prueba. Una vez enviado el listado definitivo no se admitirá ninguna inscripción y las bajas que se produjeran desde este momento se indicaran el día de la prueba en la mesa de control.

En las pruebas solo se puede presentar a un nivel de cada modalidad.

3. REGLAMENTO COMPETICION

TIPOS DE PRUEBAS En el Curso 2019-2020 se desarrollarán pruebas de las siguientes tipos: - Libre Individual (en pruebas de puntuación y de nivel) - Sólo Danza

No se permitirá la participación a la cuarta prueba a ningún patinador que no haya participado en ninguna de las tres anteriores pruebas.

MÚSICAS: Se enviarán con anterioridad a través de una carpeta de Dropbox compartida con clubpatinartiolid@hormail.com en formato mp3 con la siguiente nomenclatura Ejemplo:

E-NOMBREAPELLIDOS

VESTIMENTA Obligatorio el uso de maillot de patinaje Artístico.

NIVELES E INTEGRATIVOS PATINAJE LIBRE INDIVIDUAL

Duración de ejercicio: Nivel E: 1´50´´ Nivel D: 1´50´´ Del nivel C al Nivel A: 2´15´´, el margen de tiempo desde que empieza la música hasta que el patinador realiza el primer movimiento no puede ser superior a 3 segundos.

Todos los discos podrán tener un margen de más menos 5 segundos a mayores después de iniciado el disco, desde el primer movimiento del patinador.

INTEGRATIVOS:

- **NIVEL "E":**

5 GLOBOS HACIA DELANTE CON GIRO ATRÁS Y 5 GLOBOS HACIA ATRÁS EN LA MISMA LINEA (SE VALORARÁ EL SENTIDO CORRECTO DE REALIZAR EL CAMBIO DE ADELANTE A ATRÁS Y VICEVERSA)
ESTATUA EN LINEA RECTA CON CUALQUIER PIE
CAÑON EN LINEA RECTA CON CUALQUIER PIE
ANGEL HACIA ADELANTE EN LINEA RECTA (SOLO AGUANTADO MEDIA PISTA)

- **NIVEL "D" :**

OCHO CRUZADO ADELANTE
ANFORA
PATADA A LA LUNA
ANGEL HACIA ADELANTE EN LINEA RECTA
TRES SALTOS DE MEDIA VUELTA A DOS PIES EN LA MISMA LINEA (DE ADELANTE A ATRÁS, GLOBO, ATRÁS A ADELANTE) Y CON SALIDA CAIDA A UN PIE EN EL ULTIMO SALTO
COMPAS CON AMBOS FRENOS HACIA ADELANTE (a las menos UNA vuelta para cada dirección)

NIVEL "C"

OCHO ATRÁS
SALTO INGLÉS
PATADA LA LUNA
ANGEL CON CAMBIO DE FILO
OCHO ADELANTE
PIRUETA DE DOS PIES

NIVEL "B"

TOE LOOP
SALCHOW
LINEA DE PASOS EN LINEA RECTA O DIAGONAL CON LOOP STEP y dos mohaws con dos treses diferentes
ANGEL ATRÁS DE DOS FILOS
PIRUETA DE UN PIE INTERIOR ATRAS

NIVEL "A"

FLIP
TOUREN
LOOP
PIRUETA ALTA EXT ATRÁS
LINEA DE PASOS, CIRCULO Y CON TRES BRAKETS CONSECUTIVOSSERPETINA DE FIGURAS ALMENOS CON DOS FILOS y DOS POSICIONES DIFERENTES

CERTIFICADO

PIRUETA BAJA O ANGEL CON O SIN TRAVELLING EN CUALQUIER FILO

PIRUETA COMBINADA de altas

Línea de pasos SERPENTINA que incluya un rocker o contrarocking, un chocktaw y un bucle

Lutz

Combinado de 3 loop consecutivos

Axel (para todas las categorías)

Se permite una repetición dentro de música en todos los niveles y dos en el certificado (dentro de música)

SÓLO DANZA

Hay cuatro (4) niveles cuyas danzas se detallan a continuación:

- NIVEL "E": GLIDE VALS
- NIVEL "D": CITY BLUES
- NIVEL "C": COUNTRY POLKA
- NIVEL "B": CANASTA TANGO
- NIVEL "A": DENVER
- NIVEL "CERTIFICADO": OLYMPIC

Se patinarán dos vueltas completas.

Para solo danza solo habrá puntuación individual no se les incluirá en los equipos con lo cual no sumaran puntos a favor de ellos y se hará una premiación final aparte de la del libre.

PUNTUACIONES

Hay dos tipos de pruebas que se puntuarán de la siguiente manera:

1. Pruebas de puntuación. Se establecerá una clasificación general individual por nivel en cada una de las jornadas de puntuación que se disputen, y serán premiados en la misma los tres primeros clasificados de cada categoría.

Nota: Las puntuaciones que cada patinador recibirá de forma individual serán únicamente con el fin de obtener la clasificación de cada jornada y no para la clasificación general por equipos que tendrá su propio sistema de puntuación que explicamos más adelante.

Para la puntuación de cada disco se puntuará sobre 10 el total del programa. Se sacarán dos notas dificultad y estilo

Los elementos que restan puntuación y se verán reflejados en la nota “estilo” son: - Caídas: - 0,2 - No hacer un elemento o repetir dos elementos: - 0,3.

En sólo Danza también se atenderá a las mismas tablas de puntuación que en libre, pero atendiendo al programa en su conjunto. Solo se sacará una nota por cada juez.

2. Pruebas de nivel: los resultados serán: APTO. NO APTO

Solo existirán dos puntuaciones verde (apto) y rojo (no apto), se considerará un nivel apto cuando se obtenga la mayoría de aptos por parte de los jueces.

Dichas pruebas servirán para determinar a qué nivel deberá presentarse cada patinador en la siguiente prueba de puntuación no pudiéndose presentar a un nivel inferior o igual en el que haya resultado apto.

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS

En las jornadas de nivel se concederán los siguientes puntos a cada equipo dependiendo de los niveles que superen los patinadores que componen el mismo:

PATINADOR APTO	
NIVEL "E"	10 Puntos
NIVEL "D"	20 Puntos
NIVEL "C"	30 Puntos
NIVEL "B"	40 Puntos
NIVEL "A"	50 Puntos
NIVEL "CERTIFICADO"	60 Puntos

Se otorgará 1 punto por la participación a los no aptos.

Para la general por equipos se tendrán en cuenta en principio las tres mejores clasificaciones de los miembros de cada equipo para el caso de que haya equipos de solo tres participantes, pero si el equipo de menores participantes fuera de 4 serían las 4 mejores y así funcionaria dependiendo del menor equipo.

Para la general individual cada uno tendrá sus puntos conseguidos.

Para la clasificación general en las jornadas de puntuación se puntuará de la siguiente manera

	NIVEL "E"	NIVEL "D"	NIVEL "C"	NIVEL "B"	NIVEL "A"	NIVEL CERTIFICADO
Primer Clasificado	20+ (NPTN)*1	21+ (NPTN)*2	22+(NPTN)*3	23+(NPTN)*4	24+(NPTN)*5	25+ (NPTN)*6
Segundo Clasificado	19 + (NPTN)*1	20+ (NPTN)*2	21 + (NPTN)*3	22+ (NPTN)*4	23 + (NPTN)*5	24+ (NPTN)*6
Tercer Clasificado	18 + (NPTN)*1	19 + (NPTN)*2	20 + (NPTN)*3	21 + (NPTN)*4	22 + (NPTN)*5	23 + (NPTN)*6
Cuarto Clasificado	17+ (NPTN)*1	18 + (NPTN)*2	19+ (NPTN)*3	20 + (NPTN)*4	21+ (NPTN)*5	22 + (NPTN)*6
Resto Participantes	(NPTN – NPD)*1	NPTN – NPD*2	NPTN – NPD*3	NPTN – NPD*4	NPTN – NPD*5	NPTN – NPD*6

NPTN: NÚMERO PARTICIPANTES TOTAL NIVEL

NPD: NÚMERO DE PARTICIPANTES POR DELANTE
(Ejemplo: El quinto participante sumará el número total de participantes menos Cuatro)

Para la general por equipos se tendrá en cuenta en principio las tres mejores clasificaciones de cada equipo para el caso de que haya equipos de solo tres participantes, pero si el equipo de menor participante fuera de 5 serían las 5 mejores y así funcionaria dependiendo del menor equipo.

En las pruebas de puntuación los jueces podrán decidir si una patinadora pasa al siguiente nivel levantando una tarjeta verde.

Para la general individual cada uno tendrá sus puntos conseguidos.

En caso de empate a puntos por equipos o individual en la final se desempatará atendiendo a los siguientes criterios:

- Al equipo o patinador con mayor número de primeros puestos
- Al equipo o patinador con mayor número de niveles superiores aprobados en toda la temporada
- A los mejores resultados de la última jornada

JUECES

Para cada prueba serán designados, tres jueces (uno de los cuales actuará como juez-árbitro) y un calculador como mínimo

FECHAS y LUGARES DE CELEBRACIÓN

Fecha	Municipio	Lugar	Prueba
14 y 15 de Diciembre 2019	Boecillo	Polideportivo Municipal	Nivel
8 y 9 de Febrero de 2020	Renedo de Esgueva	Polideportivo Municipal	Puntuación
28 y 29 de Marzo de 2020	Arroyo de la Encomienda	Pista Monasterio	Nivel
25 y 26 Abri de 2020	Zaratán	Polideportivo Municipal	Puntuación