

| <b>FALTAS ARTÍSTICAS (Conjunto)</b>  | 0.10  | 0.20   | 0.30  | 0.50   | 0.70  | 1.00            |
|--|---|--|---|--|---|-----------------|
| <b>IDEA DIRECTRIZ: CARÁCTER</b><br><br>El estilo y carácter de los movimientos refleja el carácter de la música; este carácter conforma una idea guía que se desarrolla al principio, en el medio y al final del ejercicio |   |  | El carácter o estilo definido no está completamente desarrollado en los Pasos de Danza.<br>El carácter definido está presente entre o durante algunos de los elementos de enlace y movimientos. | No hay un carácter definido de movimiento entre las Dificultades, que se presentan como una serie de Dificultades sin un estilo de movimiento conectado a la música.<br>El carácter definido solo está presente durante la Combinación de Pasos de Danza | Los pasos de Danza y los movimiento de enlacen no tienen un carácter definido |                 |
| <b>IDEA GUIA:</b><br><br>Conexiones entre formaciones  |   | Transiciones de una formación a otra poco lógicas, no bien conectadas.<br>Las gimnastas caminan o corren entre las formaciones (al menos la mitad), careciendo de una relación lógica o armonía con la unidad / idea guía. |   |  |   |                 |
| <b>RITMO</b><br><br>Armonía entre los movimientos y los acentos musicales, las frases y el tempo   | Interrupción aislada, cada vez, hasta un máximo de 1,00 |  |   |  |   | Musica de fondo |
| <b>VARIEDAD</b><br><br><b>Formaciones</b>  |   | Ausencia de variedad en las amplitudes/diseño de las formaciones<br>Parada prolongada en una formación   |   |  |   |                 |
| <b>Organización del trabajo colectivo / colaboraciones</b>   |   | Ausencia de variedad en el trabajo colectivo (un tipo de trabajo predomina), y/o en el tipo de colaboraciones  |   |  |   |                 |
| <b>Direcciones / trayectorias y desplazamientos</b>  |   | Variedad insuficiente en el uso de direcciones / trayectorias y/o Variedad insuficiente en el uso de niveles y modalidades de desplazamiento<br>No se utiliza todo el practicable  |   |  |   |                 |