

INDIVIDUALES

Faltas Técnicas	0.10	0.30	0.50	0.70	1.00
GENERALIDADES	Movimiento incompleto o falta de amplitud en la forma de los saltos, equilibrios y rotaciones (pequeña desviación o desviación media)	Movimiento incompleto o falta de amplitud en la forma de los saltos, equilibrios y rotaciones (gran desviación)			
TÉCNICA DE BASE	Postura incorrecta de un segmento corporal durante un movimiento (cada vez hasta un máximo de 2 puntos), incluyendo la posición incorrecta del pie y/o de la rodilla, brazos, hombros elevados o descolocados.				
	Perdida de equilibrio: movimiento suplementario con desplazamiento		Perdida de equilibrio con apoyo sobre una o dos manos o sobre el aparato	Perdida total de equilibrio con caída	
EQUILIBRIOS		Forma no mantenida como mínimo 1 segundo			
ROTACIONES	Apoyo del talón durante una parte de la rotación cuando es ejecutada en "releve"	Eje del cuerpo no vertical y terminar con un paso			
		Saltito(s) con desplazamiento			
ELEMENTOS PRE-ACROBATICOS		Técnica no autorizada en elemento pre-acrobático o no pre-acrobático			
		Caminar en posición de equilibrio invertido			

Faltas Técnicas (continuación)	0.10	0.30	0.50	0.70	1.00
<p align="center">PERDIDA DEL APARATO (Para la pérdida de las 2 mazas en sucesión: el/la Juez penalizará una sola vez y en base al número total de pasos dados para recuperar la maza más alejada)</p>			Pérdida y recuperación sin desplazamiento	Pérdida y recuperación después de 1-2 pasos	Pérdida y recuperación después de 3 o más pasos
					Pérdida con salida del practicable (independiente de la distancia)
					Pérdida del aparato que no sale del practicable y uso del aparato de reemplazo
					Pérdida del aparato (sin contacto) al final del ejercicio
<p align="center">TÉCNICA</p>	Recepción incorrecta con la ayuda involuntaria de la otra mano (Excepción para la pelota: recepciones fuera del campo visual) o contacto involuntario con el cuerpo	Trayectoria imprecisa y recuperación al vuelo con 2 o más pasos			
		Aparato estático			

Faltas Técnicas (continuación)	0.10	0.30	0.50
CUERDA	Manejo incorrecto o recepción: por la amplitud o la forma o el plano de trabajo, cuerda no sueta por ambos cabos (cada vez)		
		Perdida de un cabo de la cuerda sin interrupción del ejercicio	Perdida de un cabo de la cuerda con interrupción del ejercicio
		Paso a través de la cuerda: pies enganchados en la cuerda	
			Enrollamiento involuntario alrededor del cuerpo o de un segmento con interrupción del ejercicio
		Nudo sin interrupción del ejercicio	Nudo con interrupción del ejercicio
ARO	Manejo incorrecto o recepción: alteración del plano de trabajo, vibraciones, rotación irregular sobre su eje vertical (cada vez)		
	Recuperar tras lanzar: Contacto con el antebrazo o con el brazo		
	Rodamiento involuntariamente incompleto sobre el cuerpo y/o con rebote		
	Deslizamiento en el brazo durante las rotaciones		
		Paso a través del aro: tropezar con los pies	

Faltas Técnicas (continuación)	0.10	0.30	0.50
PELOTA	Manejo incorrecto o recepción: pelota apoyada en el antebrazo ("agarrada") o visiblemente apretada con los dedos (cada vez)		
	Rodamiento involuntariamente incompleto sobre el cuerpo y/o con rebote		
	Pelota recuperada involuntariamente con las dos manos (Excepción: recuperación fuera del campo visual)		
MAZAS	Manejo incorrecto o recepción: movimientos irregulares, brazos demasiado separados durante los molinos, etc... (cada vez)		
	Alteración de la sincronía de la rotación de las mazas durante lanzamiento y recuperación		
	falta de precisión en los planos de trabajo durante los movimientos asimétricos		
CINTA	Alteración del dibujo de la cinta (serpentinadas, espirales insuficientemente apretadas, sin la misma altura, amplitud, etc.) (cada vez)		
	Manejo incorrecto: transmisión imprecisa, varilla sujeta involuntariamente por el centro, enlace incorrecto entre dibujos, chasquido de la cinta (cada vez)		Enrollamiento involuntario alrededor del cuerpo o de un segmento con interrupción del ejercicio
		Nudo sin interrupción del ejercicio	Nudo con interrupción del ejercicio
	El extremo de la cinta queda en el suelo involuntariamente durante la ejecución de dibujos, lanzamientos, "escapadas", etc. (hasta 1 metro)	El extremo de la cinta queda en el suelo involuntariamente durante la ejecución de dibujos, lanzamientos, "escapadas", etc. (más de 1 metro)	