

JUEGOS ESCOLARES DE PATINAJE ARTISTICO DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

1. BASES DE COMPETICIÓN

El patinaje artístico sobre ruedas es una disciplina deportiva donde los deportistas compiten con un maillot de patinaje artístico, medias cubre patín y sobre patines de cuatro ruedas en paralelo y freno delante, combinando elementos técnicos con elementos artísticos que en su conjunto forman lo que denominamos un disco coreografiado, el cual es valorado en su conjunto por mínimo 3 jueces que determinan una puntuación sobre el ejercicio realizado.

CATEGORÍAS

Las categorías convocadas son las siguientes:

PREBENJAMÍN:	nacidos en los años 2017 a 2021
BENJAMÍN:	nacidos en los años 2016 y 2015
ALEVÍN:	nacidos en los años 2014 y 2013
INFANTIL:	nacidos en los años 2012 y 2011
CADETE:	nacidos en los años 2010 y 2009
JUVENIL:	nacidos en los años 2008 y 2005

Todas las pruebas que se disputen serán mixtas.

Se participará de forma individual pero también se realizará una clasificación por equipos, por lo tanto cada equipo corresponderá a patinadores de la misma categoría siendo el número mínimo de integrantes 2 y el máximo 6.

Aquellos patinadores que no tengan en su club compañeros para llegar a formar un equipo podrán competir en categorías superiores a su edad o se creará una bolsa de patinadores para formar equipos y no quedar fuera de la competición.

INSCRIPCIONES

No se permitirá la participación de patinadores en los mismos niveles oficiales aprobados con Federaciones de Patinaje de cualquier comunidad (excepto que aprueben el último nivel existente en los Juegos Escolares tras haber participado en los Juegos Escolares, en tal caso podrán presentarse a las Pruebas de Puntuación, pero no de Nivel).

Podrán elegir a que nivel presentarse en las modalidades de libre pero no podrán retroceder a niveles más bajos en la misma temporada. En el caso de solo danza podrán elegir en cualquier momento a que danza presentarse.

No se permitirá la participación en categoría inferior a la que corresponde por año de nacimiento, pero sí a la inmediatamente superior.

Del mismo modo, no se permitirá la participación de aquellos patinadores que compitan en la primera Categoría Regional de la Federación de Patinaje, en la misma modalidad. En el momento que pasen a la Categoría Nacional ya no podrán participar en esa modalidad de Juegos Escolares

Para inscribirse a las pruebas, las entidades participantes deberán enviar un listado con los patinadores que deseen tomar parte en las pruebas 15 días antes a la celebración de la prueba en los anexos facilitados para cada prueba. El listado definitivo se hará llegar a los participantes el martes de la semana en la que se celebra la prueba. Una vez enviado el listado definitivo no se admitirá ninguna inscripción y las bajas que se produjeran desde ese momento se indicarán en mismo día de la prueba en la mesa de control.

En las pruebas solo se puede presentar a un nivel de cada modalidad.

TIPOS DE PRUEBAS

En el Curso 2024-2025 se desarrollarán pruebas de los siguientes tipos:

- Libre Individual
- Sólo Danza
- Parejas Artístico
- Patinaje Artístico en Línea

No se permitirá la participación a la cuarta prueba a ningún patinador que no haya participado en ninguna de las tres pruebas anteriores

MÚSICAS

Se enviarán con anterioridad a través de una carpeta de Dropbox compartida con juegoscolarespatinaje@hormail.com en formato mp3 con la siguiente nomenclatura

PROGRAMA-NOMBREAPELLIDOS-CLUB

Ejemplo:

N0L-NOMBREAPELLIDOS-CDARTIOLIDZARATÁN

N(0-1-2-3-4-5)L- NIVELES LIBRES

N1PA – NIVEL PAREJAS ARTÍSTICO

PAL1-NIVEL 1 PATINAJE ARTÍSTICO LÍNEA

...

VESTIMENTA

Obligatorio el uso de maillot de Patinaje Artístico.

NIVELES E INTEGRATIVOS

LOS INTEGRATIVOS DE TODAS LAS MODALIDADES SON LOS QUE ESTABLEZCA LA FPCYL EXCEPTO EN NIVEL 0 DE LA MODALIDAD DE LIBRE AL NO EXISTIR EN LA FPCYL

INTEGRATIVOS

PATINAJE LIBRE INDIVIDUAL

NIVEL "0" (2 Minutos)

5 GLOBOS HACIA DELANTE CON GIRO ATRÁS Y 5 GLOBOS HACIA ATRÁS EN LA MISMA LÍNEA (Se valorará el sentido correcto de realizar el cambio de adelante a atrás y viceversa)

ESTATUA EN LINEA RECTA CON CUALQUIER PIE (que ocupe, al menos, en posición la mitad del eje longitudinal)

CAÑON EN LINEA RECTA CON CUALQUIER PIE (que ocupe, al menos, en posición la mitad del eje longitudinal)

TRES SALTOS DE ALTURA INICIO Y FINAL CON DOS PIES HACIA ADELANTE

ANGEL HACIA ADELANTE EN LINEA RECTA PIE (que ocupe, al menos, en posición la mitad del eje longitudinal)

NIVEL "1" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

OCHO CRUZADO ADELANTE

TRES SALTOS CONSECUTIVOS DE MEDIA VUELTA INICIADOS HACIA ADELANTE (Los dos primeros con recepción a dos pies y el último a un único pie con ejecución de salida)

ÁNGEL-CAMEL HACIA ADELANTE EN LÍNEA RECTA O EN CURVA (Abarcando mínimo $\frac{3}{4}$ partes del eje longitudinal de la pista o del círculo de media pista y evidenciando filo exterior o interior)

ÁNFORA-CAMEL FORWARD EN LÍNEA RECTA O EN CURVA (Abarcando mínimo $\frac{3}{4}$ partes del eje longitudinal de la pista o del círculo de media pista y evidenciando un filo exterior o interior)

SECUENCIA DE ROLLS EN FILO EXTERIOR ADELANTE (Al menos un Roll con cada pie ejecutados consecutivamente a lo largo de una recta)

COMPASES (Mínimo una vuelta continua a cada lado y con cada pie consecutivamente)

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

**Los elementos Camel y Camel forward deberán ser ejecutados uno de ellos en curva y el otro en recta.

NIVEL "2" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

OCHO CRUZADO HACIA ATRÁS

PIRUETA DE DOS PIES (8 Ruedas o Punta Tacón mínimo 3 rotaciones)

SALTO DE WALTZ -Inglés o del tres- CON ENTRADA obligatoria tipo Mohawh

SECUENCIA COREOGRAFICA EJECUTADA HACIA ADELANTE con al menos, 3 figuras diferentes y abarcando $\frac{3}{4}$ de la Pista con patrón libre

SALCHOW

VUELTAS DE VALS PIE IZQUIERDO Y EN SENTIDO ANTIHORARIO

(Mínimo tres consecutiva y donde se exigirá la correcta ejecución del Progresivo atrás, el cambio de sentido Mohawk y el giro tres a posición "And")

*Repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

NIVEL "3" (2 Minutos 15 Segundos +/- 5s)

TOE LOOP

LOOP

PIRUETA ALTA INTERIOR ATRÁS CON ENTRADA (Mínimo 3 vueltas)

FOOTWORK SEQUENCE -Línea de Pasos- CON PATRÓN LIBRE INICIADO EN UN "STOP AND GO" de al menos 3 Sg y abarcando un mínimo de $\frac{3}{4}$ de la Pista:

- o 1 Tres con cada Pie (interior y/o exterior)
- o 1 Swing con cada pie consecutivos
- o 1 Body Movement de cualquier tipo

8 CRUZADO CON MOHAWKS (los Mohawks deberán ejecutarse en la parte central de los lados cortos de la pista)

6 VUELTAS DE VALS PIE DERECHO SENTIDO HORARIO (mínimo 3 consecutivas y donde se exigirá la correcta ejecución del progresivo atrás el cambio de sentido Mohawh y el giro de tres en posición”And”)

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

BENJAMÍN INTERMEDIETE DURACIÓN: 2,00 +-5 SEG

Máximo 8 saltos de una rotación, incluido salto waltz

- Máximo 2 combinados de 2 saltos cada uno.
- Cada salto no más de 2 veces

Piruetas:

- 1 Combo Spin de máx. 3 posiciones.
- Solo Spin
- Únicamente piruetas altas.

Línea de pasos, 30 seg que contenga: Tres abierto, Tres cerrado, mohaw abierto y travelling + Bodys (alto, medio y bajo)

ALEVIN BASIC DURACIÓN: 2,00 +-5 SEG

Saltos:

- Máximo 8 saltos de una rotación, incluido salto waltz
- Máximo 2 combinados de 2 saltos cada uno.
- Cada salto no más de 2 veces

Piruetas:

- 1 Combo Spin de máx. 3 posiciones.
- Solo Spin
- Únicamente piruetas altas.

Línea de pasos, 30 seg que contenga: Tres abierto, Tres cerrado, mohaw abierto y travelling + Bodys (alto, medio y bajo)

INFANTIL BASIC

DURACIÓN: 2,15 +-10 SEG

Saltos:

- Máximo de 10 saltos de una rotación (También waltz) permitido axel..
- Máximo de 2 combinados; de máximo uno de 4 y otro 2 saltos.
- Toe Loop obligatorio.
 - Axel máximo 2 veces, saltos de una rotación máximo tres veces

Piruetas:

- Una pirueta Combinado de máx. 3 posiciones con una sit obligatoria
- Una pirueta sola
- Misma posición no más de 2 veces.

Línea de pasos, 30 seg que contenga: Tres abierto, Tres cerrado, mohaw abierto y travelling + Bodys (alto, medio y bajo)

CADETE BASIC DURACIÓN: 2,15 +-10 SEG

Saltos:

- Máximo de 12 saltos, simples, salto de waltz y Axel permitidos.
- Máximo de 2 combos de 4 saltos máximo cada uno.
- Loop obligatorio
- Axel máximo 2 y simples máximo tres veces cada uno.

Piruetas:

- Combo spin de máx. 3 posiciones con baja obligatoria.
- Solo spin

- Máximo altas y bajas.

Línea de pasos, 30 seg, máx. nivel 1

JUVENIL BASIC DURACIÓN: 2:30+-10

Saltos

- Máximo 12, axel, doble salchow y doble toe permitidos
- Máximo 2 combinados de 4 saltos cada uno.
- Loop obligatorio
- Simples Máximo 3 veces axel y dobles 2.

Piruetas:

- Combo de máximo 3 posiciones con baja obligatoria
- Una pirueta sola
- Ángel, baja y altas son permitidas.

Línea pasos: 30 seg máximo nivel 2

PRECOMPETICIÓN BASIC (DESDE CATEGORIA INFANTIL A JUVENIL REGLAMENTO ALEVIN BASIC)

SOLO DANZA

Existirán los niveles en la modalidad solo danza:

NIVEL 1: AND FOXTROT

NIVEL 2: CARLOS TANGO

NIVEL 3:REGGAE

Para solo danza solo habrá puntuación individual no se les incluirá en los equipos con lo cual no sumaran puntos a favor de ellos y se hará una premiación final aparte de la del libre.

PAREJAS ARTISTICO

NIVEL 0- PAREJAS ARTISTICO: 2'30 minutos (+/-5 SEGUNDOS)

- 1.- Intento de compás simétrico una vuelta con cada pie.
- 2.- Figura de equilibrio en línea recta en posición de agarre.
- 3.- Figura de equilibrio en línea recta en sombra
- 4.- 10 globos agarrados mano a mano (un integrante de la pareja realizará los globos delante y otro los globos atrás sin cambiar de posición)
- 5.- Patada a la luna simétrica

NIVEL 1- PAREJAS ARTISTICO: 2'30 minutos (+/-5 SEGUNDOS)

- 1.- 8 cruzado hacia adelante en posición Killiam.
- 2.- Compases simétricos (1 vuelta mínimo en cada dirección)
- 3.- Salto de Vals (Ingles) simétrico
- 4.- Secuencia de Rolls o Swings en sombra o espejo (al menos uno con cada pie)
- 5.- Figura reconocida ejecutada en línea recta o curva en sombra. (abarcando mínimo 3/4 del eje longitudinal de la pista o 3/4 de círculo de 1/2 pista y evidenciando un filo exterior o interior)
- 6.- Figura reconocida en recta o curva en posición Hold - agarre - (abarcando mínimo 3/4 del eje longitudinal de la pista o 3/4 de círculo de 1/2 pista y evidenciando un filo exterior o interior)

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutados dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

NIVEL 2 - PAREJAS ARTISTICO: 2'30 minutos (+/- 5 SEGUNDOS)

- 1.- 8 Cruzado hacia atrás en posición mano – mano
- 2.- Toe Loop/Salchow simétrico
- 3.- Pirueta de dos pies simétrica (mínimo 3 rotaciones)
- 4.- Pirueta de contacto en posición Águila (Mínimo 3 rotaciones)
- 5.- Secuencia de Rolls o Swings en Hold- agarre- (al menos uno con cada pie)

6.- Secuencia coreográfica en contacto que incluya al menos 3 figuras diferentes y abarcando 3/4 de la pista con patrón libre)

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

NIVEL 3 - PAREJAS ARTISTICO: 2'30 minutos (+/- 5 SEGUNDOS)

1. Ocho cruzado MANO A MANO/KILLIAM con “Mohawks” (los mohawks deberán ejecutarse en la parte central de los lados cortos de la pista, sobre el eje transversal de la pista).

2. Figura “CATORCE” ejecutada en curva y mantenida al menos CINCO segundos.

3. Solo Jump SIMÉTRICO a elegir entre Flip, Loop o Thouren.

4. Upright Solo Spin SIMÉTRICA INTERIOR ATRÁS. Mínimo 3 rotaciones.

5. Footwork Sequence (línea de pasos) en ESPEJO o SOMBRA (se permite en agarre) con patrón libre, iniciado en un “Stop And Go” de al menos 3 seg. y abarcando un mínimo de 3/4 de la pista que contenga:

- Un “giro de tres” con cada pie (interior y/o exterior) •Un “Mohawk” en cada sentido (horario y anti horario)

- Un “Swing” con cada pie ejecutados de manera consecutiva

- Un “Body Movement” de cualquier tipo

6. Pirueta de Contacto “Upright” FILO INTERIOR ATRÁS con entrada. Mínimo 3 rotaciones

➤ REPETICIONES: se permite la repetición de UNO de los elementos obligatorio del nivel o la ejecución de UN elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutados dentro de la música. En caso de repetición, se sumará el que obtenga el mayor valor de los dos. En caso de elemento adicional, éste se sumará al valor del resto de elementos obligatorios.

PATINAJE ARTISTICO EN LÍNEA

NIVEL 1 (2 min 15 segundos +/- 5 s.)

1. 8 cruzado hacia adelante

2. Salto de altura a 2 pies + patada a la luna (“rabbit jump”)
 3. Ángel -Camel- en línea recta o en curva (abarcando mínimo 3/4 del eje longitudinal de la pista o 3/4 de círculo de 1/2 pista y evidenciando un filo exterior o interior)
 4. Figura de equilibrio en línea recta o en curva (abarcando mínimo 3/4 del eje longitudinal de la pista o 3/4 de círculo de 1/2 pista y evidenciando un filo exterior o interior)
 5. Secuencia de fillos adelante (al menos hay que ejecutar un filo exterior y un filo interior con cada)
 6. Compases (mínimo una vuelta continua a cada lado y con cada pie consecutivamente)
- *Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.
- **Los elementos Camel y figura de equilibrio deberán ser ejecutados uno de ellos en curva y el otro en recta.

NIVEL 2 (2 min 15 segundos +/- 5 s.)

1. 8 cruzado atrás
2. Pirueta de 2 pies (mínimo 3 rotaciones)
3. Salto Waltz -inglés o del tres- con entrada obligatoria
4. Secuencia coreográfica ejecutada hacia adelante con al menos 3 figuras diferentes y abarcando 3/4 de la pista con patrón libre.
5. Salchow
6. Fillos atrás (al menos hay que ejecutar un filo exterior y un filo interior con cada)

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

NIVEL 3 (2 min 15 segundos +/- 5 s.)

1. Toe Loop
2. Flip

3. Solo Spin Upright (BI) - interior atrás - (mínimo 3 rotaciones)

4. Footwork Sequence - línea de pasos- con patrón libre, iniciado en un stop and go de al menos 3 sg y abarcando un mínimo de 3/4 de la pista:

O Tres exteriores con ambos pies

o Tres interiores con ambos pies

o Secuencia de Mohawks abiertos

o 1 Body Movement de cualquier tipo

5. 8 cruzado con mohawks (los mohawks deberán ejecutarse en la parte central de los lados cortos de la pista)

6. Secuencias de vueltas de vals pie izquierdo sentido anti-horario (mínimo 3 consecutivas y dónde se exigirá la correcta ejecución del progresivo atrás, el cambio de sentido mohawk y el giro de tres) y pie derecho sentido horario

*Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel o ejecución de un elemento del nivel superior (solo jump o solo spin), ejecutado dentro de la música. Se sumará el valor de todos los elementos ejecutados.

BENJAMIN INTERMEDIETE

ALEVIN BASIC DURACIÓN: 2,00 +-5 SEG

Salto:

- Máximo 8 saltos de una rotación, incluido salto waltz
- Máximo 2 combinados de 2 saltos cada uno.
- Cada salto no más de 2 veces

Piruetas:

- 1 Combo Spin de máx. 3 posiciones.
- Solo Spin
- Únicamente piruetas altas.

Línea de pasos, 30 seg que contenga: Tres abierto, Tres cerrado, mohaw abierto y travelling + Bodys (alto, medio y bajo)

INFANTIL-CADETE-BASIC (REGLAMENTO INFANTIL BASIC)

DURACIÓN: 2,15 +-10 SEG

Salto:

- Máximo de 10 saltos de una rotación (También waltz) permitido axel..
- Máximo de 2 combinados; de máximo uno de 4 y otro 2 saltos.
- Toe Loop obligatorio.
 - Axel máximo 2 veces, saltos de una rotación máximo tres veces

Piruetas:

- Una pirueta Combinado de máx. 3 posiciones con una sit obligatoria
- Una pirueta sola
- Misma posición no máx. de 2 veces.

Línea de pasos, 30 seg que contenga: Tres abierto, Tres cerrado, mohaw abierto y travelling + Bodys (alto, medio y bajo)

JUVENIL BASIC DURACIÓN: 2:30+-10

Salto:

- Máximo 12, axel, doble salchow y doble toe permitidos
- Máximo 2 combinados de 4 saltos cada uno.
- Loop obligatorio
- Simple Máximo 3 veces axel y dobles 2.

Piruetas:

- Combo de máximo 3 posiciones con baja obligatoria
- Una pirueta sola
- Ángel, baja y altas son permitidas.

Línea pasos: 30 seg máximo nivel 2

PRECOMPETICION (DESDE INFANTIL A JUVENIL REGLAMENTO ALEVIN BASIC)

PUNTUACIONES

Pruebas de Puntuación

Se establecerá una clasificación general individual por nivel en cada una de las jornadas de puntuación que se disputen, y serán premiados en la misma los tres primeros clasificados de cada categoría.

Nota: Las puntuaciones que cada patinador recibirá de forma individual serán únicamente con el fin de obtener la clasificación de cada jornada y no para la clasificación general por equipos que tendrá su propio sistema de puntuación que explicamos más adelante.

Para la puntuación de cada disco se puntuarán dos apartados:

Elementos Técnicos: donde cada elemento tendrá un valor base los jueces puntuaran con uno de los siguientes QUOE: -1 -2 -3 0 +1 +2 +3 que incrementará o disminuye el valor base. El valor final que se le acreditará a cada patinador por cada elemento realizado será el aportado por la mayoría de los jueces y en caso de disparidad el del medio.

Por ejemplo, si en un elemento un patinador obtiene: 0 +1 +1 se le otorgará +1

Los componentes donde se valorarán con un quoe cada uno de los apartados siguientes:

- o Habilidades del patinaje
- o Recorridos del disco
- o Teatralidad
- o Coreografía en su conjunto

Se sumarán la nota media de los quoes otorgados por los jueces de cada uno de los apartados.

También existirán deducciones por violación de música y por caídas.

En este caso los jueces no sacarán ningún letrero, sino que el presentador se referirá a que puntuación ha obtenido y en qué posición se coloca provisionalmente la patinadora en ese momento.

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS

Existirán varias clasificaciones generales individuales:

En la modalidad de libre: Prebenjamín, Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete, Juvenil y Junior

Una general individual para todos los participantes de patinaje artístico en Línea.

Una general individual para todos los patinadores de solo danza.

Para la general por equipos se tendrán en cuenta en principio las tres mejores clasificaciones de los miembros de cada equipo para el caso de que haya equipos de solo tres participantes, pero si el equipo de menores participantes fuera de 4 serían las 4 mejores y así funcionaria dependiendo del menor equipo.

Para la general individual cada uno tendrá sus puntos conseguidos.

Para la clasificación general en las jornadas de puntuación se sumará los puntos recibidos individualmente de su programa.

Para la general por equipos se tendrá en cuenta en principio las tres mejores clasificaciones de cada equipo para el caso de que haya equipos de solo tres participantes, pero si el equipo de menor participante fuera de 5 serían las 5 mejores y así funcionaria dependiendo del menor equipo.

Para la general individual cada uno tendrá sus puntos conseguidos.

En caso de empate a puntos por equipos o individual en la final se desempatará atendiendo a los siguientes criterios:

- Al equipo o patinador con mayor número de primeros puestos
- Al equipo o patinador con mayor número de niveles superiores aprobados en toda la temporada
- A los mejores resultados de la última jornada

Para la clasificación general en las jornadas de puntuación se puntuará de la siguiente manera

	NIVEL "0"	NIVEL "1"	NIVEL "2"	NIVEL "3"	NIVEL BENJAMIN,AL EVIN Y	NIVELES INFANTIL, CADETE,
--	----------------------	----------------------	------------------	------------------	---	--

					PRECOMPETI CION	JUVENIL.JU NIOR
Primer Clasificad o	20+ (NPTN) *1	21+ (NPTN) *2	22+(NPT N)*3	23+(NPT N)*4	24+(NPTN)*5	25+ (NPTN)*6
Segundo Clasificad o	19 + (NPTN) *1	20+ (NPTN) *2	21 + (NPTN)*3	22+ (NPTN)*4	23 + (NPTN)*5	24+ (NPTN)*6
Tercer Clasificad o	18 + (NPTN) *1	19 + (NPTN) *2	20 + (NPTN)*3	21 + (NPTN)*4	22 + (NPTN)*5	23 + (NPTN)*6
Cuarto Clasificad o	17+ (NPTN) *1	18 + (NPTN) *2	19+ (NPTN)*3	20 + (NPTN)*4	21+ (NPTN)*5	22 + (NPTN)*6
Resto Participa ntes	(NPTN - NPD)* 1	NPTN - NPD*2	NPTN - NPD*3	NPTN - NPD*4	NPTN -NPD*5	NPTN - NPD*6

NPTN: NÚMERO PARTICIPANTES TOTAL NIVEL

NPD: NÚMERO DE PARTICIPANTES POR DELANTE
(Ejemplo: El quinto participante sumará el número total de participantes menos Cuatro)

JUECES

Para cada prueba serán designados, tres jueces (uno de los cuales actuará como juez-árbitro) y un calculador como mínimo

DELEGADOS

Derechos:

- Recibir toda la información disponible del campeonato, siempre que ésta pueda ser facilitada.
- Ser consultado sobre cualquier variación del programa establecido.
- Reclamar cualquier irregularidad que crea conveniente a lo largo del transcurso del campeonato a un miembro del Comité de Patinaje Artístico presente en la competición o al juez-árbitro.

Obligaciones:

- Representar y atender a sus patinadores en el transcurso del campeonato.
- Llevar las fichas del entrenador y de sus patinadores antes de comenzar el campeonato a la mesa de calculadores. Todas estas credenciales quedarán retenidas hasta la finalización de la competición
- Comunicar rápidamente la baja de cualquiera de sus patinadores de su club, antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
- Llevar la música a la mesa de megafonía 30 minutos antes del comienzo del programa corto y largo. Es obligatorio presentar un cd de música por cada participante excepto si la música es la misma aunque siempre cada cd tendrá una sola pista, así como un pendrive con las músicas por seguridad.
- Únicamente él se podrá dirigir, en cualquier situación, al juez-árbitro o a un miembro del Comité, solicitando del mismo las aclaraciones pertinentes sobre las posibles dudas referidas al desarrollo de la competición. Se excluyen de tales derechos la petición de aclaraciones sobre puntuaciones particulares del jurado.